

Unmada Manfred Kindel
Ostwender Str. 10
30161 Hannover
Telefon 0511/311651
Fax 0511/311688

LEBENS LAUF

- | | |
|--------------------|--|
| 8. September 1954 | geboren in Empelde, jetzt Ronnenberg (Landkreis Hannover), Vater: Werner Kindel, Heizungsbauer, Mutter: Irmgard Kindel, geb. Fritsch, Hausfrau |
| 1960 - 1964 | Besuch der Grundschule in Empelde |
| 1964 - 1973 | Besuch des Gymnasiums in Gehrden Abschluß: Abitur |
| Nov. 73 - Febr. 75 | Ableistung des Zivildienstes beim Evangelischen Stadtjugenddienst Hannover |
| 1975 | Neunmonatiges Praktikum in der Bildungsstätte "Vormingscentrum Het Zilveren Schor" in Arnemuiden, Niederlande |
| 1975 -1981 | Studium der Jugend- und Erwachsenenbildung an der Universität Hannover, Fachbereich Erziehungswissenschaft, Abschluß: Diplom |
| 1. Juni 1981 | Geburt meines Sohnes |
| Juli 81 - Nov. 84 | Arbeit als Sozialarbeiter in der Jugend- und Drogenberatungsstelle "drobs" Hannover |
| 20. September 84 | Eheschließung |
| Nov. 84 - Dez. 85 | Leben und Arbeiten in Osho-Communes in Hannover, Hamburg und Oregon |
| Jan. 86 - Juli 86 | arbeitslos |
| Aug. 86 - Sep. 88 | Diplom-Pädagoge beim Landesverband der PRO FAMILIA in Hannover (ABM) |

| | |
|---------------------|---|
| seit Januar 86 | freie Mitarbeit als Theatermusiker beim Energietheater Hannover (Kindermusiktheater) |
| seit September 88 | feste Mitarbeit beim Energie -Theater |
| Mai 89 - Mai 91 | Rhythmikfortbildung an der Akademie Remscheid (berufsbegleitend) |
| ab September 89 | freiberuflich tätig als Musiker und Liedermacher bei der Musikgruppe Mabon, dem Duo Kindel & Blumenstiel und beim Energietheater (Aufbau und Mitgestaltung eines professionellen Kindertheaters mit 4 Mitarbeitern, eigenen Räumen und Zuschüssen aus städtischen und Landesmitteln) Produktionen u.a.: ALLES BANANE, DER ROTE RITTER, DIE TÜPFELS KOMMEN, DIE BLAUE STUNDE, MAL GUCKEN WAS DA LOS IST ?! |
| August 1990 | Firmengründung: UNIKUM MUSIK Manfred Kindel, Produktion und Vertrieb von Musik CD: ALLES BANANE |
| 1992 | Produktionen: DIE BLAUE STUNDE und MIT WURZELN UND FLÜGELN (Mabon) |
| Nov. 93 - Mai 95 | freiberuflicher Musiklehrer an der freien Musikschule MUSIKUSS in Braunschweig im Bereich Musikalische Frühförderung |
| Dezember 1993 | Schließung des Energie-Theaters |
| Januar 94 - Dez. 94 | künstlerische Mitarbeit beim Figurentheater MARMELOCK, Produktion u.a.: EIN WALZER FÜR DEN FISCH |
| seit Januar 1994 | Angebot und Durchführung von Rhythmischen Fortbildungen für Pädagogen zu den Themen „Singen und tanzen mit Kindern“ und „Musik im Spiel mit Kindern“ bei Trägern von Einrichtungen wie AWO oder Jugendamt, in einzelnen Kitas und Schulen und beim freien Institut RHYTHMIX in Hannover außerdem Durchführung von künstlerischen und pädagogischen Projekten mit Kindern wie die Unicef-Aktion mit den MASCHSEE-PIRATEN und Arbeit als freier Künstler, als Liedermacher, Musiker und Pädagoge |
| 1995 | CD: PIPAPO-PIRATEN |
| seit Juni 1995 | MASALA-Weltmusikfestival (Kinderprogramm) |

| | |
|------------------|---|
| Sommer 1996 | Aktion TIMEBUSTERS (Zeitreise mit Kindern und Senioren) |
| 1996 - 1997 | Initiator und Projektleiter des Projekts Kinderwald Hannover und eines Musicalprojekts zur Agenda 21 mit 50 Kindern in Hannover-Vinnhorst |
| November 1996 | Gründung des Projekts KINDERWALD |
| April 1997 | Gründung des Kinderwaldchors |
| Dezember 1997 | Premiere des Agenda 21-Musicals: DIE FÜNF DÄMONEN; CD-Präsentation: ERDENKINDER |
| Juli 1998 | Musiktheater mit dem Pemon-Indianer CAMPANA bei MASALA |
| Oktober 1998 | Internetpräsenz |
| November 1998 | Teilnahme am 1. Kinderliedkongress in Hamburg und Gründung der Autorenvereinigung KINDERMUSIK.DE |
| Dez. 98 | Buch DIE MONSTERJÄGER erscheint |
| 1999 | Projekte: ES IST ZEIT in Hainholz, WALDTRAUT, DIE KINDERWALDBAHN und SCHO- SCHO- SCHOKOLADE; Festivals in Kiel und Marburg |
| Sommer 1999 | erstes SOMMERCAMP im Kinderwald |
| Oktober 1999 | Weihung des REGENWALD-Hauses durch Chamanares aus Venezuela |
| Februar 2000 | erste Pflanzungen auf dem Kinderwald-Gelände |
| April 2000 | CD WUNDERWASSER erscheint beim Ökotopia-Verlag |
| Juli 2000 | EENE MEENE MUSIK Mitmach-Festival |
| Herbst 2000 | Buch WUNDERWASSER erscheint |
| Juni 2001 | erste MASALA Kinderkarawane |
| Okt. – Nov. 2001 | Reise in den Regenwald nach Venezuela |
| Juli 2002 | Gründung des Kinderkulturvereins ALLES BANANE e.V. |
| Oktober 2002 | CD HINTER UNS DIE BERGE erscheint |
| Nov. 2002 | erstes ALLES BANANE-Kinderlieder-Festival |

| | |
|------------------|--|
| Juli 2003 | LESEN MACHT SPASS Kampagneneröffnung auf der Frankfurter Buchmesse |
| August 2003 | Amphitheater im KINDERWALD wird eingeweiht |
| Oktober 2003 | Gewinn des KINDERLIEDPREIS 2003 der Nürnberger Nachrichten mit dem Lied „Hinter uns die Berge“ |
| Juni 2004 | 5.000 Teilnehmer bei der MASALA-KINDERKARAWANE |
| Oktober 2004 | Buch WIE WEIT WEG IST PFEFFERLAND? erscheint mit Mini-CD |
| Februar 2005 | Produktion JA, WIR SIND DIE AMEISEN, Arbeitsmaterialien für ErzieherInnen und GrundschullehrerInnen mit CD erscheint |
| seit März 2005 | Zusammenarbeit mit „kein tag ohne Musik“ und bundesweite Fortbildungen |
| Juli 2005 | Musik- und CD-Projekt JEDER IST ANDERS mit SchülerInnen der Selma Lagerlöf-Schule, einer Förderschule für Geistige Entwicklung |
| Oktober 2006 | Buch- und CD-Produktion OHRWÜRMCHEN erscheinen |
| November 2007 | Auszeichnung mit dem BÜRGERPREIS der Landeshauptstadt Hannover für das Engagement für den Kinderwald und die MASALA-Kinderkarawane |
| März 2008 | Nominierung für den Umweltpreis Mensch und Natur muna 2008 von ZDF und DBU |
| April 2008 | Auftritt mit Erdenkinder auf der UN-Naturschutz-Konferenz in Bonn |
| April 2008 | Hörbuch-Produktion ERDE, MATSCH & STEIN erscheint mit Praxisbuch und Materialien zur Umweltbildung mit KNUD dem Umweltforscher |
| Juni – Juli 2008 | Projekt „ART `n Vielfalt“ im Kinderwald und mit Schulen und Kindergärten |